PRECIOS DE SUSCRICION Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id.. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
NUMEROS SUELTOS 10 CÉNTIMOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea. . . 0'20
En cuarta plana, id. . . 0'12
Comunicados, id. . . 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
LOS SUSCRITORES Á MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 5.° Mahon, lunes, 4 de Mayo de 1885. N.° 1155.

SECCION POLÍTICA

La decadencia religiosa

No somos de los que sacan partido de las diferencias que dividen al episcopado español y á los elementos religiosos de España: ante esas luchas sin tregua ni cuartel entre *mestizos* é *integros*, que son la piedra de escándalo de las *pocas* almas sinceramente religiosas que van quedando, nosotros, á título de políticos solamente, nos cruzamos de brazos, no sin deplorar, allá en el fondo de nuestra conciencia y juzgando la situacion desde una altura que más toca á la filosofía de la historia que al periodismo militante, ese decaimiento espantoso de uno de los grandes fines sociales, sin cuyo cultivo no ha de tener el progreso los caractéres generales y armónicos que necesita.

Pero ante la exacerbacion de esas luchas político religiosas, determinada por la amenaza de ex-comunion contra D. Cándido Nocedal ó «El Siglo Futuro», que hoy llama la atencion de la prensa y del público, bien podemos insistir otra vez sobre una nota característica de esas contiendas, que á juicio nuestro viene á confirmar las apreciaciones que con tanta frecuencia hemos emitido sobre la mortal y corruptura confusion que aquí se ha establecido entre la religion y la política.

Si; en el fondo de esas luchas aparentemenre religiosas, no existen mas que mundanos intereses, y sobre todo, políticos intereses. No hay por qué ni para que demostrar lo que en España es evidenre respecto al carácter político de la fraccion católica y tradicionalista, que se llama hoy *integra*: esa fraccion es el carlismo franco y resuelto, sin flaquezas ni arrepentimientos. Algun dia, cuando caido el poder de los Borbones representados por la descendencia de Fernando VII no contaba el ultramontanismo religioso con otro instrumento de combate contra la revolucion, que el de los partidarios del absolutismo carlista, éstos se vieron halagados y favorecidos por los mil medios de que el ultramontanismo dispone, viniendo á ser el título de carlista patente de ortodoxia católica. Pero vencido el carlismo en los campos de batalla por los esfuerzos de todos los liberales españoles, y restablecida en el trono la descendencia de Fernando VII, á favor del cansancio nacional, se pronunció en los elementos religiosos un marcado movimiento de separacion del carlismo y de protesta contra la política de éste. Nació la «Union Católica», demostrando completa separacion de la política y proclamando como único fin el religioso. Los antiguos carlistas se sintieron traicionados y heridos, rompiendo el fuego contra lo que llamaban mesticería liberalesca. El episcopado se dividió, pero sin que la division se marcara aun de una manera ostensible y con formas hostiles; ni podia realmente acentuarse esa division, mientras la «Union Católica» enarbolara una bandera exclusivamente religiosa y completamente neutral ante las competiciones mundanas de la política.

Pero la subida al poder del señor Pidal, el apóstol de la Union Católica, cambió las condiciones del combate. Si los íntegros eran políticos, los mestizos tambien resultaban serlo, como lo demostraba el encumbramiento de su apóstol de levita al poder civil. El Sr. Pidal —creemos que con dolor de muchos prelados—convirtió la «Union Católica» en bandería política y la institucion que debió servir para que las almas ganaran el cielo, resultó aprovechar para que los cuerpos ganaran carteras, direcciones generales, gobiernos de provincia, rectorados de las universidades y altos puestos en Ultramar. La lucha estalló entonces con sin igual violencia, como que emanaba de la política; como que se planteaba entre dos entidades políticas bajo máscara de religion. Y llovieron pastorales, anatemas, protestas y amenazas de excomunion; y se temió un cisma; y se conmina con la excomunion á ese otro apóstol de levita, D. Cándido Nocedal.

¿A *qui la faute*? A la mezcla informe y nauseabunda de la religion con la política: á la desnaturalizacion de los fines de la primera con los apetitos de la segunda; á la sustitucion del amor y de la caridad, ley de aquella, por la guerra y el combate, que es ley de ésta.

¡Religiosos de buena fé, llorad, llorad sobre las ruinas del sentimiento religioso de nuestra patria! No son los liberales, ni los racionalistas, ni los libre-pensadores los que han llevado á ese extremo á la religion: son los políticos audaces que se esconden tras la màscata religiosa. No son los volterianos de *palabra* quienes perturban a la Iglesia, sino los volterianos de *obra* los que rebajan el fin religioso á la categoria de instrumento de fines mundanos.

(*Mercantil Valenciano.*)

La pintura vitrea

En Baviera, á siete leguas de Munich, está el pueblo de Tegernsee, que en la Edad Media empuñaba el cetro de las artes con tan sábia y vigorosa mano, que pudiera decirse que su convento, academia del arte, ha pasado á nosotros circundado de una diadema de gloria que despide rayos de vivísima luz.

Dicen que los monjes de Tegernsee robaron al iris sus colores y trasladando la luz celeste al cristal pusieron ventanas de vidrios pintados en las catedrales.

Los inventores de la pintura vítrea que se dedican á glosar el sentido simbólico de la region, parece que se inspiraban en el Apocalipsis, que dice dei Jerusalen celestial: «Las calles de la ciudad eran oro tan puro como cristal trasparente. Las iluminaba la gloria de Dios.»

La pintura vítrea despertó bien pronto la admiracion del mundo y la inspiracion de los poetas. Uno de estos, el trovador Vidal, decia en 1200: «Así como el que mira extasiado el esplendor de un vidrio pintado, mi corazon se llena de alegría al ver ofuscado, ¡oh, dueña mia! tu belleza peregrina.»

Más que esto. En la pintura vítrea se inspiró hasta el misticismo, pues en la catedral de Strasburgo, cuyas filigranas, como dice un escritor notable, parecen hechas por los plateros de Córdoba en el siglo XV ó por los artistas árabes de la córte de Boabdil, exclamó el gran predicador Taule: «El sol ilumina la ventana y cualquier color que tenga el vidrio lo toma el sol. Lo mismo hizo Jesucristo derramando sus rayos en el cuerpo de la dulce Virgen, y tomando de ella la humanidad sin perjudicar á su virginidad pura.»

Una nieta de Carlo-Magno, la hija de Luis el Guerrero, Berta, abadesa del Franemunster, de Zurich, pintaba ventanas en 876.

Como las más antiguas ventanas pintadas que se han conservado, mencionaremos las que se ven en la parte meridional de la catedral de Augsburgo, representando las figuras poderosas del rey David, de Moisés y de los profetas Jonás, Daniel y Oseas. Estas salieron de la fábrica de Tegernsee. A propósito del convento de este pueblo, decia el abad Gozberto en 999:

«Hasta ahora las ventanas de nuestra iglesia estaban cubiertas con viejos paños. Hoy el sol de cabello de oro brilla por primera vez por vidrieras pintadas. Los corazones de todos los que las contemplan se llenan de mil alegrías admirando la variedad de esta obra insólita del arte. ¡Oh! ¿Dónde en el mundo entero hay un lugar decorado con adorno semejante?»

Nació, pues, segun todas las probabilidades, la maravillosa pintura vítrea en las brumas del Norte y conquistó despues las otras naciones. España debe á los Países-Bajos sus primeras vidrieras pintadas. De las ciento noventa ventanas que se admiran en la catedral de Sevilla y que representan cuadros de Alberto Durero, de Rafael y de Miguel Angel, es autor Arnaldo Hort, natural de Flandes. Cada ventana costó mil ducados.

Mientras florecia la arquitectura gótica, todas las catedrales y cláustros de Alemania se llenaron de vidrieras pintadas. Entre las más antiguas figuran las que adornan el coro de la iglesia de San Cuniberto de Colonia.

Con los hermanos Van Cyck, que bañaban su pincel en la luz, se abre una nueva época en la pintura vítrea. Rivalizó ésta entonces con la pintura al óleo en producir sobre el vidrio todos los matices, desde el más claro hasta el más oscuro.

Durante mucho tiempo este arte estuvo completamente olvidado.

Renació en Baviera á principios del siglo actual. El rey Luis de Baviera, fundador de la Walhalla, fué quien ofreció al mundo el nuevo arte.

A este rey debe la catedral de Colonia las famosas vidrieras que se hicieron desde 1844 á 1848 y que son objeto sagrado de admiracion para el viajero que las contempla.

(*El Liberal*).

Los casamientos en Corea

La ceremonia del casamiento en Corea es digna de ser conocida de todos por la originalidad que en sí encierra.

El dia fijado para la ceremonia, la jóven debe dirigirse á la casa de su novio.

Antes de abandonar la casa de sus padres, se la cubre completamente con un largo vestido blanco, en el cual hay tres agujeros, dos de los cuales corresponden á los ojos y el tercero á la boca.

Luego sube la novia á un **kango**, especie de litera hermeticamente cerrada con lienzos de diversos colores, entre los cuales predomina el verde. Preceden y siguen á la litera jóvenes vestidas de blanco que llevan sobre la cabeza un vaso de porcelana y que ejecutan en el trayecto danzas originalísimas. El cortejo avanza lentamente.

Cuando llega delante de la casa del novio, desciende la novia y la rodean danzando las jóvenes, que reciben de mano de aquella tortas hechas con arroz y otras sustancias.

Desde que la novia penetra en casa de su prometido, se sienta frente á éste y le entregan una copa vacía: luego las personas de la familia entonan un canto monótono y fastidioso. Terminados los cantos, una mujer se acerca á la novia y vierte en su copa una bebida espirituosa. La jóven bebe unos tragos y luego pasa la copa al novio que hace lo mismo.

Desde aquel momento, el matrimonio queda efectuado. Los padres de los jóvenes esposos, les despojan de sus vestidos, guardando las conveniencias, y los conducen á la cámara nupcial, donde se les tiene encerrados durante tres dias. Los criados que les llevan los alimentos solo penetran en la habitacion á la hora de la comida.

Al fin del tercer dia, la recien casada abandona la casa de su esposo y

vuelve á la de sus padres, donde permanece cien dias con sus noches. A la expiacion de este largo plazo, vuelve al lugar conyugal y entonces el matrimonio se considera como definitivamente contraido.

Ha sucedido en muchas ocasiones que cuando terminan los cien dias, el novio no ha sido hallado ni muerto ni vivo; ha huido de Corea.

MAHON

«El Católico» se ocupa en su último número de lo mismo que nos hemos quejado en varias ocasiones sobre algunos sueltos que copia el «flautin» de los otros periódicos locales, cuando aun no se han repartido al público; y con este motivo hace las siguientes preguntas:

«Porque en nuestra administracion no es; ¿no es verdad señor administrador?

En la imprenta tampoco; ¿no es cierto señor impresor?

En la secretaria de la Delegacion, mucho ménos; ¿no es verdad, señor secretario?

Pues entonces ¿dónde puede ser? ¿de qué *medium* debe valerse «El Bien Público»?

De todos modos no nos asombra que ese periódico no tenga reparo en seguir esta práctica, pues quizá en los mismos documentos pontificios donde su gacetillero aprendió que se debe *separar* la política de la religion, encontraria tambien que es lícito apropiarse lo ajeno.

Y aquí suplicamos de nuevo al «Bien Público» nos saque por piedad de otro error en que debemos hallarnos tambien, creyendo que una de las razones en que se apoya el Papa para enseñar que en política no se ha de prescindir de la religion, es precisamente para «poder dar á cada uno lo suyo y NO TOCAR LO AJENO».

Con lo copiado basta para que el público pueda calificar como se merece á quien tal hace, y *adivinar* quien facilita los medios para hechos tan poco honrosos.

—

El «flautin» del sábado dice que en el caso de que los elementos coaligados lleguen á vencer al Gobierno del Sr. Cánovas y suceda á este en el poder el Sr. Sagasta, se indica á nuestro amigo D. Emilio Linares para desempeñar la Delegacion del Gobierno en esta ciudad.

No sabemos lo que haya en esto de cierto, pero celebraríamos que los hechos viniesen á confirmar semejante noticia, aunque no fuera sino para tener el gusto de ver como el director del «flautin» se daba mañas para poder entregar al Sr. Linares en persona la credencial de Delegado, como en otra ocasion no muy lejana sucedió.

—

Mañana se representará por primera vez en nuestro teatro la preciosa zarzuela de gran espectáculo «Los sobrinos del Capitan Grant» nueva en esta ciudad.

Para poder ponerse en escena en nuestro coliseo dicha hermosa produccion, ha tenido la Empresa que hacer grandes sacrificios que no dudamos sabrá apreciar, y compensará el público con creces acudiendo á oir y ver una obra que ha llamado vivamente la atencion en cuantas partes se ha representado.

Entre las novedades escenográficas que ofrecerá «Los sobrinos del Capitan Grant» figuran varias decoraciones que ha pintado exprofeso nuestro querido amigo el reputado artista D. Francisco de A. Pons Alzina.

—

Deseosos de que nuestros suscritores conociesen cuanto antes el resultado de la votacion de las mesas en Madrid y Palma, hemos publicado esta mañana en hoja estraordinaria los telegramas de nuestros corresponsales dándonos cuenta de dicho resultado, que ha sido, como era de esperar, favorable á la coalicion de las oposiciones.

—

Con referencia á un telegrama particular, recibido esta mañana de Madrid, sabemos que las oposiciones han ganado todas las mesas en el distrito en que deben ser votados los señores Castelar y Sagasta.

—

Ayer un perro grande negro mordió á un hombre en la calle del Castillo. ¿Cuándo creerán los encargados de velar por la seguridad del vecindario que es llegada la hora de poner coto á las demasías de dichos animales? Son en tanto número los que pululan por nuestras calles que pronto nuestra ciudad no tendrá nada que envidiar en este punto á Constantinopla.

—

Entre las mil diabluras que cometen los muchachos callejeros de esta tierra no es la que menos molestias y peligros entraña para el pacífico transeunte, la de tirar piedras todos los dias, y especialmente los domingos, desde los miradores al muelle. A pesar de ello los encargados de la vigilancia pública no ponen remedio que sepamos, á semejante desman que, de continuar, ocasionará el dia menos pensado alguna sensible desgracia.

—

A las once de la mañana de hoy ha tenido lugar en las Casas Consistoriales, la subasta de arriendo del Teatro principal de esta ciudad para el año de 1885 á 1886, habiéndose presentado las proposiciones siguientes, y adjudicado el remate á favor del mejor postor don Manuel Buils y Mercadal.

D. Juan Tudurí Lliñá, por 2.501'00 pesetas.

D. Manuel Buils Mercadal, por 3.131'31.

D. José Escudero Manent, por 2.505'00.

D. José Escudero Manent, por 2.805'00.

D. Gabriel Bals Flaquer, por 2.503'00.

—

Mañana es el dia fijado por los partidos de coalicion de esta ciudad para la votacion de las mesas que han de presidir á la eleccion de concejales, que tendrá lugar el miércoles.

Lo advertimos á nuertros correligionarios para que no dejen de concurrir á las urnas.

—

En la imprenta de este periódico, y en las puertas de los colegios se facilltarán candidaturas á los electores.

CARTAS DEL INTERIOR

Sr. Director de EL LIBERAL.
Mahon.

Alayor 3 de Mayo 1885.

Mi estimado amigo y correligionario: Trátase aquí estos dias de fundar un comité de union republicana, y al efecto mañana deben ocuparse del asunto varios de nuestros amigos políticos.

A pesar de empezar mañana las elecciones, poco ó nada se habla en Alayor de candidaturas, por lo cual creo probable que mañana no se constituyan siquiera las mesas interinas.

El trigo ha esperimentado estos dias un alza de 1'50 pesetas por cuartera.

Si es cierto, como se nos ha asegurado, que las disposiciones vijentes prohiben que los cadáveres puedan ser entrados en las iglesias, no comprendo como el señor Alcalde de esta poblacion tolera que aquí se falte á menudo á dicha prevencion higiénica. Fuera de desear que en lo sucesivo se corrijiera semejante abuso.

De V. affmo.

El Corresponsal.

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 1.°

De Palma pail. «Galgo», pat. Pedro Rotger, con 5 trip., pertrechos de guerra y efectos.

Dia 4

De Rosas pol. gol. «Eulalia». capitan D. José Rahola, con 8 trip. y cemento.

Buques despachados

Dia 1.°

Para Barcelona v. correo «Puerto Mahon», cap. D. José Pons, con 22 tripulantes, efectos y la correspondencia.

TELÉGRAMAS PARTICULARES
de El Liberal

Madrid 4, 10-35 m.

El resúmen general de la votacion de las mesas en esta capital es el siguiente:

Los partidos coaligados han sacado triunfantes 31 presidentes y 104 secretarios; y el gobierno 19 presidentes y 96 secretarios.

A las dos y media de la tarde de hoy se cotizaba en la Bolsa de Barcelona el 4 por 100 interior á 59'25.

IMP. DE BERNARDO FABREGUES
Nueva, 25.